

**DAVID MANSEAU**  
CURRICULUM VITAE

DAVID MANSEAU  
(514) 892-2556  
Montréal, Qc.  
Canada

demaneau@yahoo.ca  
www.exo-site.org

---

**EXPOSITIONS COLLECTIVES**

---

- 2011 *Agora obscura* – Forum 2010 / Musique et vidéo d’art (10<sup>e</sup> édition)- Palais Montcalm - Québec  
■ Les meilleurs œuvres du Forum 2010 ont été réinterprétées par le NEM lors de l’événement.
- 2010 *Agora obscura* – Forum 2010 / Musique et vidéo d’art (10<sup>e</sup> édition) tenu par Le Nouvel Ensemble Moderne (NEM) en collaboration avec Vidéographe et la Faculté de musique de l’Université de Montréal - Montréal  
■ De jeunes compositeurs ont créé une bande son inédite sur des vidéos d’artistes à l’occasion du Forum 2010. Ces œuvres musicales ont été conçues pour 15 musiciens.
- 2010 *Société des arts technologiques, Lancement de Vithèque, Montréal, Canada, 28 mai 2010* – SAT – Montréal  
■ À la demande de Vidéographe, création et présentation d’une performance photographique *in situ* de la série «Portraits d’espaces architecturaux par contact» lors du lancement de Vithèque, la nouvelle plateforme web de Vidéographe.
- 2010 *Spacio Arka, InterAzioni XXIII, Assemini, Italia, 3 aprile 2010* – Spacio Arka – Assemini (Italie)  
■ Présentation d’une performance photographique *in situ* de la série «Portraits d’espaces architecturaux par contact» lors du 23<sup>e</sup> festival de performances et des arts de la scène *InterAzioni*.
- 2010 *After «Blindfolded catching» 1970 (Vito Acconci)* – Galerie B-312 – Montréal  
■ Basé sur une performance hommage à Vito Acconci, le photo-montage a été présenté lors de l’exposition bénéfice annuelle : *Pour l’art*.
- 2009 *Miniature* – The Gales Gallery, York University – Toronto  
■ Projet de commissariat-installation du collectif ]EXO[ lors d’un échange interuniversitaire présentant un tableau de l’artiste et professeure Monique Régimbald-Zeiber. (7 commissaires)
- 2009 *Stéréologue* – [Séquence] – Chicoutimi  
■ Diffusion de la pièce électroacoustique lors de l’émission de radio *Attentive et inquiète* par [Séquence] (dans le cadre de la programmation *Excavation sonore* par Avatar).
- 2009 *Projet Grey Scale* – Centre de diffusion et d’expérimentation de la maîtrise de l’Université du Québec à Montréal (CDEx) - Montréal  
■ Poursuite du Projet Grey Scale. Interventions en groupe et individuel avec le collectif ]EXO[ .
- 2009 *Agora obscura* - Festival les Rendez-vous du cinéma québécois (RVCQ) - Montréal  
■ Diffusion de la vidéo lors du festival.
- 2008 *24 heures en suspens dans les Amériques* - Colloque international de l’Association canadienne des sociologues et anthropologues de langue française (ACSALF) - Montréal  
■ Présentation du projet photographique du collectif R.U.S.H. sur le thème de l’attente lors du colloque tenu à l’Université de Montréal
-

**DAVID MANSEAU**  
CURRICULUM VITAE

---

**EXPOSITIONS COLLECTIVES (Suite)**

---

- 2008      *Agora obscura* - Festival International des Films Ethnographiques du Québec (FIFEQ) - Montréal  
■ Diffusion de la vidéo lors du festival.
- 2008      *Dans le silence de mes pas* - Festival International des Films Ethnographiques du Québec (FIFEQ) - Montréal  
■ Exposition du projet photographique du collectif R.U.S.H. sur le thème de l'agoraphobie lors du festival tenu dans diverses universités.
- 2008      *Dans le silence de mes pas* - Salon de l'anthropologie – Montréal  
■ Exposition du projet photographique du collectif R.U.S.H. sur le thème de l'agoraphobie lors du Salon tenu au Musée McCord.
- 2007      *Jeux d'espace* - Société des arts technologiques (SAT) - Montréal  
■ Réalisation de la partie vidéo d'une l'installation audio/vidéo interactive de l'électroacousticien Pierre-Marc Beaudoin.
- 2007      *Stéréologue* – Avatar - Québec  
■ Diffusion de la pièce électroacoustique lors de l'émission de radio Internet *Attentive et inquiète* par Avatar (programme Excavation sonore).

---

**EXPOSITIONS SOLOS**

---

- 2011      *À l'échelle de la ville* – CDEx (Le Centre de diffusion et d'expérimentation de la maîtrise en arts visuels et médiatiques de l'Uqam) - Montréal  
■ Présentation d'une sélection de photographies du projet Grey Scale ainsi que de ma plus récente vidéo «Les décors de Montréal».
- 2005      *Un point de vue dans l'espace* – La Galerie du Cégep de Victoriaville - Victoriaville  
■ Exposition de photographies-sculptures.

---

**FORMATION ACADÉMIQUE**

---

- 2008-11      Université du Québec à Montréal – Montréal  
■ Maîtrise en Arts Visuels et Médiatiques profil création
- 2005-08      Université du Québec à Montréal - Montréal  
■ Baccalauréat en Arts Visuels et Médiatiques profil création
- 2001-02      Université de Montréal - Montréal  
■ Histoire de l'art
- 2000-01      Collège Dawson - Montréal  
■ Photographie professionnelle
-

**DAVID MANSEAU**  
CURRICULUM VITAE

---

**DISTRIBUTION**

---

- 2010-11      *Vithèque* - Montréal  
■ Distribué via la nouvelle plate-forme web de Vidéographe.
- 2008-11      *Vidéographe inc* - Montréal  
■ Distribué par Vidéographe distribution.

---

**COLLECTION PRIVÉE**

---

- 2009          *Les ouvertures*, 2008 (2 photographies)  
■ Vincent Royer, écrivain et professeur de Littérature au Cégep de Terrebonne.
- 2004          *L'ascension*, 2003 (photographie)  
■ Louise Vigneault, historienne de l'art et professeur à l'Université de Montréal.

---

**PUBLICATION**

---

- 2010          *Catalogue du lancement de Vithèque* – Vidéographe - Montréal  
■ Sur mon travail et ma démarche en art.
- 2009          *Cet étrange objet de désir* – Complot 6 : Espiègle (Catalogue d'exposition) - Montréal  
■ J'ai écrit un texte en relation au travail pictural de Nicolas Lachance.

---

**BOURSES**

---

- 2010          **Bourse de recherche** – Bourse d'études supérieures à même une subvention de recherche de David Tomas
- 2009          **FARE** - Bourse d'excellence de l'UQAM
- 2008          **Bourse Reconnaissance UQAM en arts** - Fondation de l'UQAM

---

**PROJETS SPÉCIAUX**

---

- 2009-11      *]Exo[*  
■ Membre d' ]Exo[ , un groupe d'artistes axé sur les pratiques d'interventions prenant place dans les espaces urbains, artistiques, domestiques, commerciaux, virtuels et autres.
- 2006-08      **R.U.S.H.** (Regard Urbain sur la Société et l'Humain)  
■ Membre du collectif R.U.S.H. constitué de photographes et d'anthropologues traitant de sujets d'anthropologie médicale sous la forme d'œuvre photographique.
-